

# στο μικροσκόπιο...



## «Όταν η Δανάη ονειρεύτηκε τις καλεσμένες της»

Φορούσε μαύρο φουστάνι, αμπιγιέ, από ανάλαφρο ύφασμα, με ένα εμπριμέ στη φούστα - κάτι μεγάλα φύλλα νομίζω, σε χρώμα γκριζο- και ένα μακρύ κολιέ από γκρι και άσπρες πέρες τυλιγμένο στον λαιμό...

Βράδυ, στη Στοά του Βιβλίου, τις προάλλες, περνώντας από την Πεσματζόγλου το ταμείο του «Θεάτρου Τέχνης» και μετά τον φαρδύ σχεδόν έρημο διάδρομο, με τις κλειστές αλλά φωτισμένες προθήκες των βιβλιοπωλείων και τα μισοάδεια τραπέζια, ως τις σκάλες που οδηγούν στις υπόγειες αίθουσες των εκδηλώσεων...

Βρέθηκα και εγώ ανάμεσα στους καλεσμένους της κυρίας Εύης Τσέκου εκεί κάτω: στην παρουσίαση του μυθιστορημάτος της «Όταν η Δανάη ονειρεύτηκε τις καλεσμένες της», από περιέργεια μάλλον. Δεν είχα συναντήσει ποτέ μου αυτή τη γυναίκα, την ήξερα μόνον από τις

εικόνες των ΜΜΕ, όταν σερόνταν στα ανακριτικά γραφεία και τις φυλακές, με μωζαϊκ στο πρόσωπο ή χωρίς, ως η «35χρονη». Εξιλαστήριο θύμα μιας υπόθεσης που συντάραξε, αλλά ποτέ δεν ξεβρώμισε, αφού δεν φωτίστηκε, τουλάχιστον από ένα σημείο και πέρα...

Βορά στα νύχια των... εντίμων, των υπεράνω διαπλοκής, χρημάτων και πάσης υποψίας... Στα μαγαζιά, τα μαγαζάκια και τα παραμάγαζα της εξουσίας, αλλά και στα στόματα των εναρέτων της κοινωνίας... Τουλάχιστον εκείνη πλήρωσε για τις αμαρτίες της, και ποιος ξέρει για πόσο θα πληρώνει ακόμα: τους άλλους και προπαντός το «μέσα» της -στο πάνελ, την ώρα της χαράς της, ανάμεσα σε ανθρώπους που μιλούσαν με τα καλύτερα γι' αυτήν, έβλεπε ξαφνικά να κλείνει και να ανοίγει και ύστερα κάπου να χάνεται το πρόσωπό της πάνω από τις πέρες...

Ήταν κάτι απρόσμενο -μια έκφραση πέρα από τη μελαγχολία... Παρότι, κόντρα στην κατρακύλα της, στην

πιο ακραία διαπόμπευση, αποφάσισε και αγωνίστηκε και φαίνεται ότι τα καταφέρνει να ξαναβγεί στην επιφάνεια, επίτευγμα αξιοθαύμαστο για μένα... Με αυτό το βιβλίο που, σημειωτέον, δεν είναι μεταφορά της «Ζαχοπουλιάδας»... Και δεν ξέρω για τη Δανάη της, γιατί δεν το διάβασα ακόμα, αλλά η ίδια μου έδωσε την εντύπωση μιας ευφυούς, χαρισματικής θα έλεγα, γυναίκας που επιπλέον οι γνώσεις και η επάρκειά της όπου εθίγησε δεν έχουν αμφισβητηθεί από κανέναν.

Φαίνεται όμως ότι αυτά δεν φτάνουν ή μπορεί να πεταχτούν από τη μια στιγμή στην άλλη στα σκουπίδια -και εδώ είναι το θέμα. Καθρέφτης της ανδροκρατούμενης, της φαλλοκρατικής μέχρι χυδαιότητας ακόμα κοινωνίας μας η «περίπτωση» Τσέκου, αντανάκλα το δράμα (ή ένα από τα δράματα) των γυναικών στην αγορά εργασίας. Αλλά και το επίπεδο (και σε αυτό τον τομέα) της διαφθοράς εκπροσώπων της εξουσίας, οι οποίοι μπορούν να διαχειρίζονται και να μοιράζουν κρατικές θέσεις -παράδειγμα (που κάνει χάζι η υφήλιος τους τελευταίους μήνες, ενώ ο ίδιος το ...γλεντάει) ο γείτονάς μας Καβαλιέρε.

Και από κει και πέρα, στο βάθος της βιτρίνας, στρατιές γυναικών, νεαρές, νέες, ώριμες, που τραβάνε πίσω τους την πόρτα και βγαίνουν στους δρόμους, αναζητώντας δουλειά, παντού, όπου να 'ναι με το άγχος να ανταποκριθούν και να κρατήσουν μια δουλειά... Με λιγότερα ή περισσότερα προσόντα, με μικρότερη ή μεγαλύτερη ανάγκη από την κυρία Τσέκου... Και που όταν ο άλλος απλώνει το χέρι ή ανοίγει το βρώμικο στόμα του, πρέπει να κάνουν ότι δεν ακούνε ή δεν καταλαβαίνουν και, αν είναι «τυχερές», να παραμείνουν ή αν είναι «άτυχες», να μην έχουν άλλη επιλογή παρά να ενδώσουν ή να φύγουν...

Με όλες τις παρενέργειες μιας τέτοιας εξέλιξης πιθανές, ακόμα και το να πάρει ο διακόπτης του μυαλού ανάποδες στροφές όπως έγινε με την πρωταγωνίστρια της υπόθεσης Ζαχοπούλου, όταν τράβηξε τόσο βίαια και με τις γνωστές τραγικές συνέπειες την άθλια κουρτίνα... Παρότι η σεξουαλική παρενόχληση στον χώρο εργασίας θεωρείται πλέον αδίκημα σε όλες τις χώρες της Ε.Ε. και τιμωρείται με φυλάκιση από έξι μήνες έως τρία χρόνια και χρηματική αποζημίωση. Αλλά, όπως αναφέρουν σχετικές έρευνες, ελάχιστες είναι οι γυναίκες, περίπου 3%, που καταγγέλλουν στις Αρχές τέτοια περυσιατικά.



Δεν είναι αστείο, είναι τραγικό ότι, αν τα κατήγγελλαν, δεν θα έπρεπε να κάνει άλλη δουλειά η Δικαιοσύνη. Αφού, σύμφωνα με τις ίδιες έρευνες σοβαρών φορέων, όπως ο ΟΗΕ, τα θύματα σεξουαλικής παρενόχλησης στην Ε.Ε. ξεπερνούν το 50% των εργαζομένων γυναικών, με το ποσοστό αυτό να εκτινάσσεται στο 80% στις μεσογειακές χώρες -στη χώρα μας, σχετική πανεπιστημιακή έρευνα το τοποθετεί στο 67%. Μεταξύ 45-60% κυμαίνεται το αντίστοιχο ποσοστό και στις ΗΠΑ, όπως προκύπτει από έρευνες μεταξύ γυναικών που εργάζονται στον ιδιωτικό ή δημόσιο τομέα ή είναι στρατευμένες στο Ναυτικό.

Διαβάζοντας -μεταξύ των μαρτυριών της φετινής εκλεκτής του Νόμπελ Λογοτεχνίας Χέρτα Μίλερ στη Σεκουριτάτε του Τσαουσέσκου για την ανυπόστατη κατηγορία ότι έκανε έρωτα με οκτώ Αραβες, με αντάλλαγμα κάλτσες και κοσμήματα, ενώ δεν γνώριζε κανέναν, αλλά εκείνοι μπορούσαν να βρουν είκοσι μάρτυρες, Αραβες, για να την κατασκευάσουν... Αναρωτιόμουν πόσο έχει αλλάξει σαν νοοτροπία και σαν μεταχείριση η θέση της γυναίκας ως «σεξουαλικού αντικειμένου» στις σύγχρονες καταναλωτικές κοινωνίες της ελευθερίας. Ουσιαστικά, και όχι απλώς σε στίλ και σε επίπεδο ανταλλαγμάτων.

Σε 40.000 γυναίκες και παιδιά υπολογίζονται τα θύματα του τράφιγκ στην Ελλάδα κάθε χρόνο -σε 1.800.000 σε όλο τον κόσμο, τοποθετώντας το στην τρίτη θέση των πιο προσοδοφόρων εγκλημάτων, μετά το εμπόριο ναρκωτικών και όπλων... Στα περίξ της Ομονομίας, στο τρίγωνο που σχηματίζει με τις πλατείες Κοτζιά και Κουμουνοδούρου, στην κόλαση εκείνων των δρόμων, όπου έτυχε να περάσω με αυτοκίνητο λίγο μετά τα μεσάνυχτα, τις προάλλες... Εκείνες, οι «πρόστυχα» στολισμένες γυναίκες, μικρά κορίτσια πολλές, «μαύρα» τα περισσότερα, κοπάδια-κοπάδια, που σέρνονται χορεύοντας στα πεζοδρόμια, με τους νταβατζήδες σαν σκιές από δίπλα, φιγούρες και πρόσωπα δίχως μάσκες αυτής της δίχως καθαρή τραγωδίας. Κόντρα σε όλες τις «εκστρατείες».

BIG BOSS PROMOTIONS BIG BOSS PROMOTIONS PRESENTS

**MAKIS CHRISTODOULOPOULOS**  
AUSTRALIAN TOUR • 4 LIVE SHOWS ONLY

SYDNEY	MELBOURNE	BRISBANE	DARWIN
FRI 30 OCT	SAT 31 OCT	FRI 6 NOV	SAT 7 NOV
CRYSTAL LOUNGE (FORMER GRAND BARCLAY)	WESTGATE ENT. COMPLEX	AT THE GREEK CLUB	KALYMNIAN CLUB
127 PRINCESS HWY ROCKDALE (02) 9787 4825 (METROPOLIS MUSIC CTR) OR (02) 9597 2211	0424 464 271 (MARY)	(07) 3844 1166 (VASILIS)	0417 806 595

FOUR HOUR SHOW NOT TO BE MISSED!  
SUPPORT ACT BY EVDOKIA, MARY-NAOUM, ANTONIS CHALVADAKIS (LYRA AND VOCALS), PANAGIOTIS PLAKIAS (CLARINET) AND 7 PIECE BAND, PANCRETAN DANCE GROUP PERFORMING  
GENERAL ENQUIRIES: 0424 464 271 (MARY) (03) 9369 5999

THE COFFEE CLUB, KRI KRI, ANT PACIFIC, www.greekcity.com.au